* A M - 2 1 0 8 7 *

AM-21087 Seat No. ________

Second Year B. A. (Non CBCS) Examination

March / April – 2016

Hindi : Paper - III

(Kavyakalash) (Optional - I)

(काव्यकलश)

Time : 3 Hours] [Total Marks : **100**

सूचना : (१) इस प्रश्नपत्र की निर्धारित पाठ्यपुस्तक 'काव्य कलश' संपादक : डॉ. विकल गौतम है ।

(२) इस प्रश्नपत्र में कुल मिलाकर पाँच प्रश्न है ।

(३) प्रत्येक प्रश्न के सामने गुण निर्देशित किये गये है ।

1 पठित कविताओं के आधार पर भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य कला पर प्रकाश डालिए । **16**

अथवा

1 हरिवंशराय बच्चनजी की साहित्यिक परिचय देकर 'जो बीत गई' काव्य में दिये गए जीवन संदेश की चर्चा कीजिए । **16**

2 पठित रचनाओं के आधार पर अज्ञेयजी की काव्यकला का परिचय दीजिए : **14**

अथवा

2 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : **14**

(1) 'मोचीराम' काव्य का सारांश ।

(2) 'गीत फरोश' काव्य में व्यंग्य ।

(3) 'तु क्यों बैठ गया है पथ पर' काव्य में जीवन संदेश ।

(4) 'अकाल दर्शन' काव्य में समाज दर्शन ।

3 ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : (किन्हीं तीन) 30

(1) ''लोहे का स्वाद
लोहार से मत पूछो
उस घोडे से पूछो
जिसके मूँह मे लगाम है ।''

(2) ''कितने इसके तार टूटे
कितने इसके प्यारे छूटे
जो छूट गए फिर कहाँ मिले
पर बोलो टूटे तारो पर कब अम्बर शोक मनाता है ।''

(3) ''बाबूजी । सच कहूँ – मेरी निगाह में
न कोई बडा है
मेरे लिए हर आदमी एक जाडी जूता है
जो मेरे सामने मरम्मत के लिए खड़ा है ।''

(4) ''यह दीप अकेला स्नेह भरा,
है गर्व भरा मदमाता पर
इसको भी पंक्ति को दे दो ।''

(5) ''जी आप न हो सुनकर ज्यादा हैरान,
मै सोच समझकर आखिर अपने
गीत बेचता हूँ
जी हाँ हुजुर में गीत बेचता हूँ ।''

4 किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर चार–पाँच वाक्य में दीजिए : 20

(1) मोचीराम बात करने से पहले कवि को क्यो टटोलता है ?
(2) नदि के द्वीप क्या चाहते है ?
(3) कवि की असुन्दर से गाँठ क्यों बँध गई है ?
(4) कवि मिश्रजी अपने गीत क्यों बेचते है ?
(5) कवि बच्चन के अनुसार सच्चा पीनेवाला कैसा होता है ?
(6) दुष्यंतकुमार की गजलों की मुख्य विशेषताये बताईये ।
(7) कवि बच्चन किस बात को भूलाने को कहते है ?
(8) कवि हमसफर को ऊँघे हुए क्यों कहते है ?

5 (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक–एक वाक्य में लिखिए : **10**

(1) अज्ञेयजी का पूरा नाम क्या है ?

(2) 'यह दीप' काव्य के कवि का नाम बताइए ।

(3) बच्चनजी के प्रथम काव्य संग्रह का नाम क्या है ?

(4) मधुवन किस पर शौर नही मचाता ?

(5) कविता लिखते समय दुष्यंतकुमार अपने नाम के आगे क्या जोडते थे ?

(6) भवानी प्रसादमिश्र के पिता का नाम क्या था ?

(7) धूमिल का असली नाम क्या है ?

(8) मोचीराम कविता के कवि का नाम बताइए ।

(9) कवि अपनी तुलना किससे करते है ?

(10) 'तुम गा दो' किसकी कविता है ?

(ब) कोष्टक में दिये गये विकल्पो में से सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानो की पूर्ति कीजिए : **10**

(1) 'अज्ञेय' का व्यक्तित्व _________ था ।
(सीमित, बहुआयामी)

(2) दुष्यंत कुमार हिन्दी के प्रसिद्ध _________ हैं ।
(गजलकार, नाटककार)

(3) बच्चनजी _________ कवि है ।
(हालावादी, छायावादी)

(4) दु:ख नहीं कोई _________ की रचना की है ।
(दुष्यंतकुमार, धूमिल)

(5) 'मोचीराम' एक _________ प्रधानकाव्य है ।
(चरित्र, घटना)

(6) कवि _________ का स्वागत करते है ।
(सूर्य, चन्द्र)

(7) _________ धूमिल की प्रसिद्ध कविता है ।
(आकाल–दर्शन, आह्वान)

(8) अकाल को _________ की तरह गा रहे है ।
(मोहरम, सोहर)

(9) बच्चनजी का नाम _________ है ।
(हरिवंशराय, नवाबराय)

(10) इस हिमालय से कोई _________ निकलनी चाहिए ।
(गंगा, जमुना)